

ART EXPRESS 艺术头条 | **艺术头条— 获得更全展览信息 助你看展的艺术雷达** | [更多精彩内容请点击 下载艺术头条App](#)

【雅昌快讯】以摄影相伴的黄锐&荣荣 三影堂新展呈现摄影装置双人展

2017-10-29 12:15:57 来源: 雅昌艺术网专稿 作者: 张桂森

[收藏](#) [评论](#) [分享](#)

“以摄影相伴(1994-2001)”黄锐 荣荣双人展
2017-10-28~2018-02-27

摘要: 2017年11月28日,“黄锐+荣荣:以摄影相伴(1994-2001)”双人展在北京三影堂摄影艺术中心举办开幕式。此次展览特邀了法国著名策展人、前法国阿尔勒国际摄影节总监弗朗索瓦-赫伯尔策划。展览以两位处于不同领域却颇有渊源的艺术家的友谊和1994年-2001年间的艺术...



2017年11月28日,“黄锐+荣荣:以摄影相伴(1994-2001)”双人展在北京三影堂摄影艺术中心举办开幕式。此次展览特邀了法国著名策展人、前法国阿尔勒国际摄影节总监弗朗索瓦-赫伯尔策划。

每日推荐

- [新闻] 蔡斯民:把“留真”故事讲出来
- [拍卖] 蒋念慈:大藏家的“小收藏”
- [画廊] 宽云:艺术要很放松
- [展览] 王盛烈:我的信仰是真善美
- [观点] 乔晓光:在“85新潮”中反向而行

每周热点

- 1 【雅昌专稿】黄小峰:这份书单送给热
- 2 探馆 | 华南值得期待民营美术馆、安藤
- 3 绘画“综合”之后……
- 4 【逝者】痛别!人民艺术家刘文西辞世
- 5 【战报】斩获10.26亿!谢稚柳领衔西冷
- 6 【雅昌专稿】画坛大师刘文西辞世
- 7 刘文西先生讣告:7月8日起在西安美院
- 8 唐际根:曹操墓真相
- 9 【雅昌专稿】情欲克里姆特,日本东京
- 10 【雅昌专稿】雷安德罗·埃利希:我的

排行榜

新闻 拍卖 画廊 展览

- 1 【艺术人物】杨福音:中国画的“内行人”
- 2 【雅昌专稿】2019下半年全球大展来袭
- 3 【看展小知识】当你累了 去陕西博看看
- 4 【雅昌专稿】黄小峰:这份书单送给热爱中
- 5 绘画“综合”之后……
- 6 探馆 | 华南值得期待民营美术馆、安藤忠雄
- 7 【逝者】痛别!人民艺术家刘文西辞世
- 8 刘文西先生讣告:7月8日起在西安美院雁
- 9 【雅昌专稿】画坛大师刘文西辞世
- 10 迪士尼动画原作亮相相国博 展生命之绘

论坛/博客热点

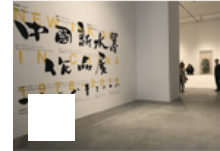


展览以两位处于不同领域却颇有渊源的艺术家的友谊和1994年-2001年间的艺术交流为线索，展出各自独立及共同创作的作品：黄锐的“广场”、“波纹”和“银沙滩”系列，和荣荣的“废墟”、“碎片”和“婚纱”系列等十余组摄影及摄影装置作品。



以藏养藏做再好 终究不如实力雄厚的真玩家?
古人烧瓷有讲究 入窑前以煤油遮面以防被偷窥
吴伟平: 艺术创作, 开启了一场没有陪伴的旅
杜洪毅: 艺术圈里的文字游戏 当代艺术看不懂

推荐视频



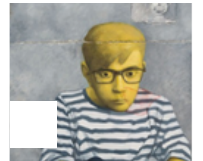
中国新水墨作品展



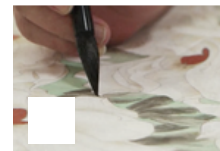
郭宝君: 内心感动



"策展在中国" 论坛



张晓刚的艺术"舞台"



莫晓松: 当代花鸟画



刘刚: 吴冠中绘画世界



聚集权威专业名师, 专业艺术课程
随时随地地上名师公开课
领略名师风采



雅昌拍卖图录
汇聚全球拍卖数据
专业拍卖必备工具

下载应用



黄锐的作品多用铁皮装置呈现

其中,黄锐的大部分作品是第一次与观众见面。在人们的印象中,黄锐并非以摄影为惯用表达方式的艺术家。

一位以符号、动作、行为、意象而非直观的手法来创作的艺术家如何从事摄影?在数码时代来临前,距离虽然阻隔了人们相见,但没有阻隔人们相知。黄锐需要荣荣的眼睛,他的这位摄影师兄弟懂他亲密的情感、他的不足之处,以及他在彼岸的期待。





黄锐作品中, 荣荣成为镜头下的模特

银盐相片曾让黄锐与荣荣结下一个惯例。在那个并不久远的时代, 人们仍需耐心等待照片的冲印以及邮递。他们俩互相为对方创作照片的时候, 一方能知道自己要的照片, 但不知道自己会收到的形式。

黄锐把荣荣的照片以及他后来自己创作的照片当作一种非具象的原材料。照片所积累的、所转化的、所唤起的比它所展现的要多。





在策展人索瓦-赫伯尔看来,中国在2000年前后经历了巨大的变化,不难理解远离中国会产生的失落感。而中国的艺术家们当时已有所觉悟,所有的材料都被他们拿来尝试。当代艺术和摄影都曾各自大放异彩。当时的创作即使无从参考,却高度自由、硕果累累。





90年代, 荣荣作品多关注城市的变化及带时代印记的一些旧物

在这些自由创作的照片里, 自然、权力符号、爱、拆迁、寺庙, 以及照片的碎片里墙上和楼梯上隐约可见的女子, 它们有着什么样的共同点?它们是否都象征着一个正在经历剧烈变迁, 追求绝对纯粹的世界?

而此时, 荣荣从委托创作的摄影中发展出一种新的种类, 自成一派: 它的摄影作品没有那么剧烈、也没有那么明亮或阴沉, 好似在一片混沌中营造出的一个乌托邦。





荣荣的“婚纱”系列,当年他把这个系列寄给日本的映里,然后然后就是你们现在看到的这许多年了.....

这个展览可以从两位艺术家摄影中的互补性这一角度来理解。两者风格各异:黄锐的摄影低调、率直、坚定、持重,而荣荣的摄影则感伤、坦荡、敞开心心。

因为,照片,如果对黄锐来是一种材料和符号,那么对荣荣来说就是光线和叙事;如果对黄锐来说是一种严峻的记录,那么对荣荣来说是一个乌托邦。就像一对双胞胎兄弟,他们不同的个性使我们得以分辨他们,并给同一个世界以两种不同的诠释。





黄锐镜头下的荣荣







黄锐作品展览现场

(责任编辑: 张桂森)

注: 本站上发表的所有内容, 均为原作者的观点, 不代表雅昌艺术网的立场, 也不代表雅昌艺术网的价值判断。

推荐关键字 [三影堂](#) [以摄影相伴](#) [摄影](#) [荣荣](#) [黄锐](#)

赞

相关文章

[收藏](#) [分享](#)

我要评论

说说我的看法...

Y I F I

注: 网友评论只供表达个人看法, 并不代表本网站同意其看法或者证实其描述

已有 **0** 位对此新闻感兴趣的网友发表了看法

作品推荐

[画廊](#) [拍卖](#) [艺术家](#) [工美师](#)



毕加索 Picasso
一位天才的诞生 Birth of a Genius
2019.6.15 - 2019.9.1



一位天才的诞生
地址: 尤伦斯当代艺术中心
时间: 2019-06-15 - 2019-09-01

云鬓珠翠
弗吉尼亚美术馆藏 二十世纪珍宝艺术展
“云鬓珠翠” Twentieth Century Treasures
The Virginia Museum of Fine Arts



地址: 中国国家博物馆
时间: 2019-05-30 - 2019-09-01

传心之美
Beauty Unites Us
2019.5.28 - 2019.7.14



地址: 故宫博物院
时间: 2019-05-28 - 2019-07-14

拍卖预展

2019夏季拍卖会

日本京都瑞龙株式会社
预展时间: 2019年7月5日-23日
预展地点: www.uniauktion.com

四季雅集·夏 精品拍卖会

香港华辉拍卖行有限公司
预展时间: 2019年7月25日-28日
预展地点: 香港上环皇后大道中

2019 梁溪雅集(无锡)文物

江苏龙城拍卖有限公司
预展时间: 2019年9月3日-4日
预展地点: 无锡白金汉爵大酒店

官网推荐

艺术家 工美师



孔奇



张海童



陈牧甜



黄永木



罗敏

拍卖指数

301 Moved Permanently

nginx

AMMA
艺术市场报告
点击进入>>

业务合作: 010-84599636-852 bjb@artron.net 责任编辑: 程立雪 010-84599636-852

[关于我们](#) [产品介绍](#) [人才招聘](#) [雅昌动态](#) [联系我们](#) [网站地图](#) [版权说明](#) [免责声明](#) [隐私权保护](#) [友情链接](#) [雅昌集团](#) [专家顾问](#) [法律顾问](#)

Copyright Reserved 2000-2019 雅昌艺术网 版权所有

电信与信息服务业务经营许可证(粤)B2-20030053 广播电视制作经营许可证(粤)字第717号 企业法人营业执照



京公网安备 11011302000792号 粤ICP备17056390号-4 信息网络传播视听节目许可证1909402号 互联网域名注册证书 中国互联网举报中心

网络文化经营许可证粤网文[2018]3670-1221号 网络出版服务许可证(总)网出证(粤)字第021号 出版物经营许可证 可信网站验证服务证书2012040503023850号