

众测招募

让你率先体验
科技新品



将摄影融入自我的血脉——2019 三影堂 摄影奖入围作品展

数码摄影 2019-05-08 15:02:43



作为文化艺术的一个部分，摄影的发展与进步需要摄影从业者的努力，同时也需要一定时间的沉淀，当时间的沉淀与当下日渐增长的摄影奖和摄影展之间开始产生一种矛盾性时，我们该如何面对？面对摄影创作与摄影奖和摄影展之间的矛盾，以及如何深化摄影奖和摄影展对于摄影发展的促进作用——这是我们最近一直在思考的问题。改变和发展总是由某个点开始——如果非要找一个点，三影堂摄影奖无疑是一个不错的选择。

图 | 三影堂摄影艺术中心

用户
反馈

文 | 丁凤琴

文章源于《数码摄影》杂志2019年5月刊



本次三影堂摄影奖一共收到534份投稿，最终有20位艺术家的作品入围了第11届三影堂摄影奖作品展。相较于以往的入围艺术家，此次入选的20位艺术家有着更多元的身份——他们有的是独立音乐人，有的是舞蹈家，有的是设计师，有的是法官……摄影不再是他们的职业或者是主要职业，我们也许可以这样猜测：随着中国摄影文化的不断发展，普通摄影爱好者的创作水平得到了很大程度的提高，让“人人都是摄影师”成为了一种现实状态。因为创作者身份的多元化，他们便不再拘泥于传统摄影的媒介框架，他们从各自的角度通过影像来探讨与追寻自我与世界的关系，从而呈现出了丰富多元的视觉景观。

本次展览的主题是“**转译**”，来源于生物学。19世纪中期，摄影术从西方传入中国——所以中国摄影文化经历了一段很长时间的学习与模仿过程，所以可以猜测，以“转译”为展览主题的目的：希望将摄影融入我们自己的文化体系当中。

用户
反馈

在展览中，观者不但可以看到对于当下社会问题的关注，看到对于过往历史的深入探究，还可以看到网络时代下新的消费与传播图式的构建.....其中，**吴国勇**的《无处安放》系列作品曾经荣获第二届“映·纪实影像奖”的优秀奖和阿尔帕资助奖，**吕廷川**的《华不注》系列作品获得了第二届阮义忠摄影人文奖大奖。**卢杉**是第二次入围三影堂摄影奖，一如既往，他使用网络现成品进行影像拼贴，制作成动画和照片，重构出一个介乎于虚拟与真实之间的世界，关注不同文化传统与宗教中对于世界的理解，以及当下社会文化与科学认知的连通性；**唐咸英**巧妙地运用大面积的色块与或抽象或具象的结构，将无必然关联的画面并置并调和出微妙的画外音，以阐释世界是多面性的状态.....

刘珂&晃晃荣获

三影堂摄影奖大奖

刘珂，1977年生于四川成都，自幼跟随家人学习美术；**晃晃**，自幼学习舞蹈，二人现工作居住于成都。

彼得·福伦德在颁奖现场代表本次国际评委团发言并分享了本次三影堂摄影奖大奖得主刘珂&晃晃的作品感受：“刘珂&晃晃的作品非常优秀，用了3年的时间集结了1400多张的作品，是非常个人和私密的创作。在这个过程中刘珂&晃晃创造了新的拍摄关系，不仅仅是围绕某一主题展开的讨论，而更像一种相互表达和相互探寻的表达方式。在这个过程中两个摄影师进行互动，像孩子一样的玩耍游戏，并以日记的方式呈现出来。不仅是摄影，更是一个装置，观者可以在观看过程中发现更多细节。”

汪滢滢荣获骆伯年

优秀摄影师奖

因为幼年时父母离异，**汪滢滢**便一直与生父疏离，家庭完整时的印象，除了极为稀少的支离破碎的童年记忆，便是母亲偶尔提及的出生之地——河北馆陶。原生家庭的分崩离析带来的成长困惑一直困扰着汪滢滢，对父亲形象的陌生感，带来的是对自我身份认同感的缺

用户
反馈

失，也成为她最大的心理问题。用影像探访原生家庭尚完整时的线索，以完成对亲密关系及自我身份的认知。并且，还记录了在80年代初离异后，生活便再无交集的父母的晚年生活。跳出亲子的身份，以同样成年人的心态对他们晚年相似的生活习惯的观察里，达成与原生家庭造成的情感伤痕的和解。

张兰坡荣获媒体关注奖

《巨人传》之一，**张兰坡**关注于探讨历史上权力与民众、英雄与凡人的复杂关系，在他看来，历史可以被看成时空与人类之间彼此塑造的过程；《巨人传》之二，探讨的是权力作为一面镜子，能照见各种奔涌来去的欲望；《巨人传》之三，讨论了性别之间的伴生与制衡关系。

免责声明：本文来自腾讯新闻客户端自媒体，不代表腾讯网的观点和立场。

我鱼优创
WOYOU

广告投放推广

15元起

见效快

[关于腾讯](#) | [About Tencent](#) | [服务协议](#) | [隐私政策](#) | [开放平台](#) | [广告服务](#) | [腾讯招聘](#) | [腾讯公益](#) | [客服中心](#) | [举报中心](#) | [网站导航](#)

Copyright © 1998 - 2019 Tencent. All Rights Reserved

腾讯公司 版权所有

用户
反馈