

ART EXPRESS
— 艺术头条 —

艺术头条— 获得更全展览信息 助你看展的艺术雷达

更多精彩内容请点击
下载艺术头条App

新闻 展览现场 正文

请输入关键词 资讯 搜索

【图集】刘珂&晃晃获2019三影堂摄影奖大奖 “转译”中的新锐影像

2019-04-06 18:45:47 来源: 雅昌艺术网专稿

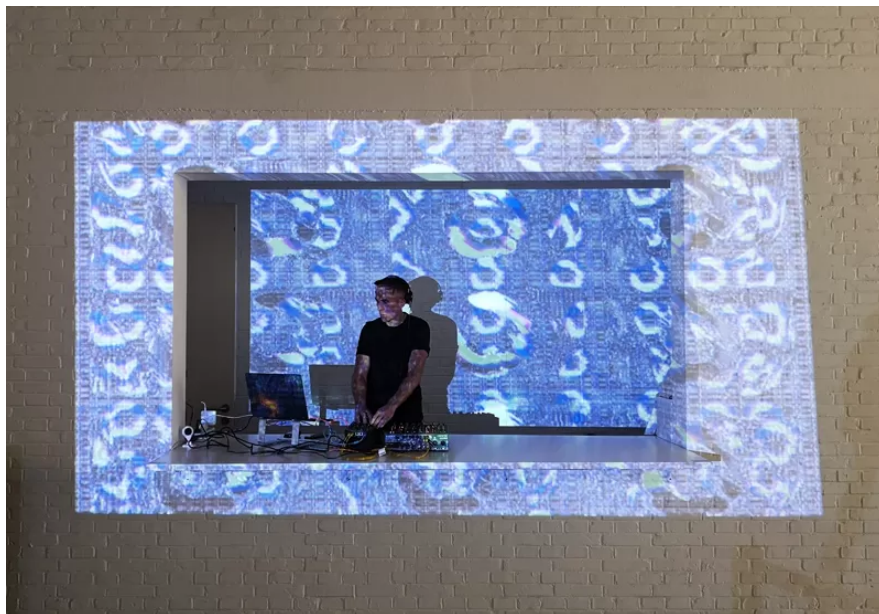
A- A+ ★收藏 评论 分享

2019年(第十一届)三影堂摄影奖作品展
2019-04-06~2019-05-19

在线看展

点击查看

摘要: 2019年4月6日下午,北京三影堂摄影艺术中心迎来第十一届三影堂摄影奖作品展暨大奖公布。最终,来自成都的艺术家刘珂&晃晃获得本届摄影奖的大奖。三影堂创办人荣荣&映里为刘珂&晃晃颁发本届摄影奖大奖。本届摄影奖除了三影堂摄影奖大奖之外,新增设媒体关注奖和骆伯年优秀摄影师奖。最终,张...



2019年4月6日下午,北京三影堂摄影艺术中心迎来第十一届三影堂摄影奖作品展暨大奖公布。最终,来自成都的艺术家刘珂&晃晃获得本届摄影奖的大奖。

每日推荐

- [新闻] 96位艺术家解读“水墨现在”
- [拍卖] 拍卖行面对的环境发生了什么变化?
- [画廊] 隋建国: 对话当代艺术危机
- [展览] 看国际年轻设计师玩儿设计
- [观点] 宋永进: 写生性创作组画诞生记

每周热点

- 1 南京十竹斋2019扬州文物艺术品拍卖会
- 2 活动预约 | 人间四月天: 东方人的服饰
- 3 1800余件拍品齐聚北京荣宝四季第3期艺
- 4 【春拍前瞻】林家如: 70后艺术家是时
- 5 广东崇正2019春拍“无邪斋雅集·李子
- 6 【雅昌快讯】靳尚谊再次向中国美术馆
- 7 佚名书画, 是一座多大的宝藏?
- 8 【雅昌专稿】仅30天! 日本三件国宝曜
- 9 放大看仇英《汉宫春晓图》, 我发现...
- 10 【雅昌专稿】祝君波: 拍卖行面对的环

排行榜

新闻 拍卖 画廊 展览 商情

- 1 王景生油画作品将在辽宁省营口开发区保利
- 2 【全景·香港2019】香港巴塞尔最贵作
- 3 【雅昌专稿】从石涛到八怪: 扬州画坛三百
- 4 【雅昌专稿】王中秀是如何研究黄宾虹的?
- 5 【雅昌专稿】4月, 去成都, 有艺术有火锅
- 6 宜兴市博物馆: “沧海遗珍——费玉樑夫妇
- 7 【雅昌专稿】《最后的晚餐》来了! 17件
- 8 “瑞容沉春”蔡瑞蓉绘画作品展于三尚当代
- 9 【雅昌专稿】公共艺术加持 温州迈入全城
- 10 迪士尼动画原作展亮相国博 展生命之绘

论坛/博客热点



三影堂创办人荣荣&映里为刘珂&晃晃颁发本届摄影大奖

本届摄影奖除了三影堂摄影奖大奖之外, 新增设媒体关注奖和骆伯年优秀摄影师奖。最终, 张兰坡和汪滢滢分获媒体关注奖和骆伯年优秀摄影师奖。

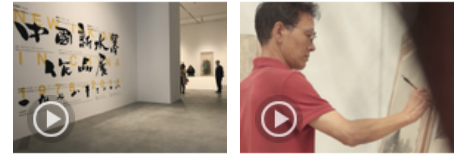


张兰坡获媒体关注奖



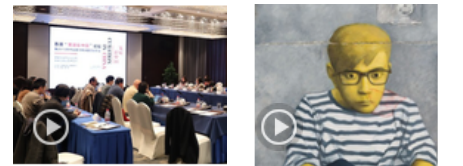
- 以藏养藏做再好 终究不如实力雄厚的真玩家?
- 古人烧瓷有讲究 入窑前以煤油遮面以防被偷窥
- 吴伟平: 艺术创作, 开启了一场没有陪伴的旅程
- 杜洪毅: 艺术圈里的文字游戏 当代艺术看不懂

推荐视频



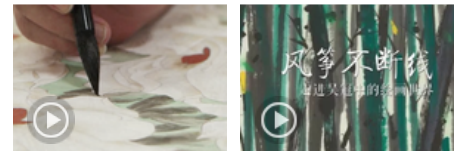
中国新水墨作品展

郭宝君: 内心感动



“策展在中国”论坛

张晓刚的艺术“舞台”



莫晓松: 当代花鸟画

刘刚: 吴冠中绘画世界

ART EXPRESS

艺术头条

聚集权威专业名师, 专业艺术课程

随时随地地上名师公开课

领略名师风采

广告

雅昌拍卖图录

汇聚全球拍卖数据

专业拍卖必备工具

下载应用

广告

三影堂摄影奖于2008年以“临点”出发,在去年完成了第一个十年的丰硕成果之后,而今迈向新的十年征程。本届摄影奖作品展主题为“转译”,生物体的新生来自于脱氧核糖核酸(DNA)转译遗传信息合成新的蛋白质,而同样的“转译”过程也正在发生在中国新锐艺术家们以影像这一基本媒介为出发点不断开疆扩土的创作实践中。





摄影奖颁奖仪式现场

本届摄影奖的评委阵容包括：独立策展人、影像艺术批评家海杰，日本赤赤舍艺术出版公司的代表兼主编姬野希美，荷兰阿姆斯特丹FOAM摄影博物馆副馆长马塞尔·菲尔，瑞士摄影基金会总监兼策展人彼得·福伦德，以及三影堂摄影艺术中心联合创始人及艺术总监、集美·阿尔勒国际摄影季联合发起人荣荣。





胡雅静作品现场



马塔作品现场



三影堂摄影奖作品展现场

2019年度三影堂摄影奖共收到534份投稿, 其中20位艺术家的作品被遴选入围第十一届三影堂摄影奖作品展。这些艺术家不拘泥于常规的获取图像的方式, 呈现出了生动多元的视觉景观。



艺术家吴国勇现场介绍自己作品



艺术家李林现场介绍自己作品



徐思捷作品现场



卢杉作品现场

譬如，卢杉使用网络现成品进行影像拼贴，制作成动画和照片，重构出一个介于虚拟与真实之间的世界，关注不同文化传统与宗教中对于世界的理解，以及当下社会文化与科学认知的连通性；唐咸英的《平行世界》巧妙地运用大面积的色块与或抽象或具象的结构，将无必然关联的画面并置并调和出微妙的画外音；汪滢滢在2015至2019年期间的数次“洄游”至出生之地，在作品中运用文字、涂鸦、影像和图像并置，重新梳理和思考时代背景下的原生家庭问题，并完成自我身份的认知和情感伤痕的自我和解；陈江屿在作品《为了看见天空的画——致梦中的的伊卡洛斯迷楼》中利用3D建模和图像的合成的方式“重新解读与再造”了现代社会结构和意识形态的宏大世界。



同时值得一提的是，纵观今年所有的投稿作品，有一定数量的投稿者拥有着除了艺术家之外的身份或背景。三影堂很欣喜地看到了在“人人都是摄影师”的年代中激发出作者的多元性，以及他们从不同的方式和角度通过影像这一媒介探索自我以及与世界的内在、外在的联系。刘珂1977年生于四川成都，自幼跟随家人学习美术。晃晃自幼学习舞蹈，二人均现居成都。二人在发表获奖感言时说到：“也许就像一场梦一样。但是这场梦让我们两个今天可以一起手拉手开始一个新的旅程，谢谢摄影带给我们的这种去体验的快乐和痛苦，但是我们热爱它。”



刘珂&晁晃作品《走近这面镜子，走进这面镜子》展览现场

【刘珂&晁晃作品自述】

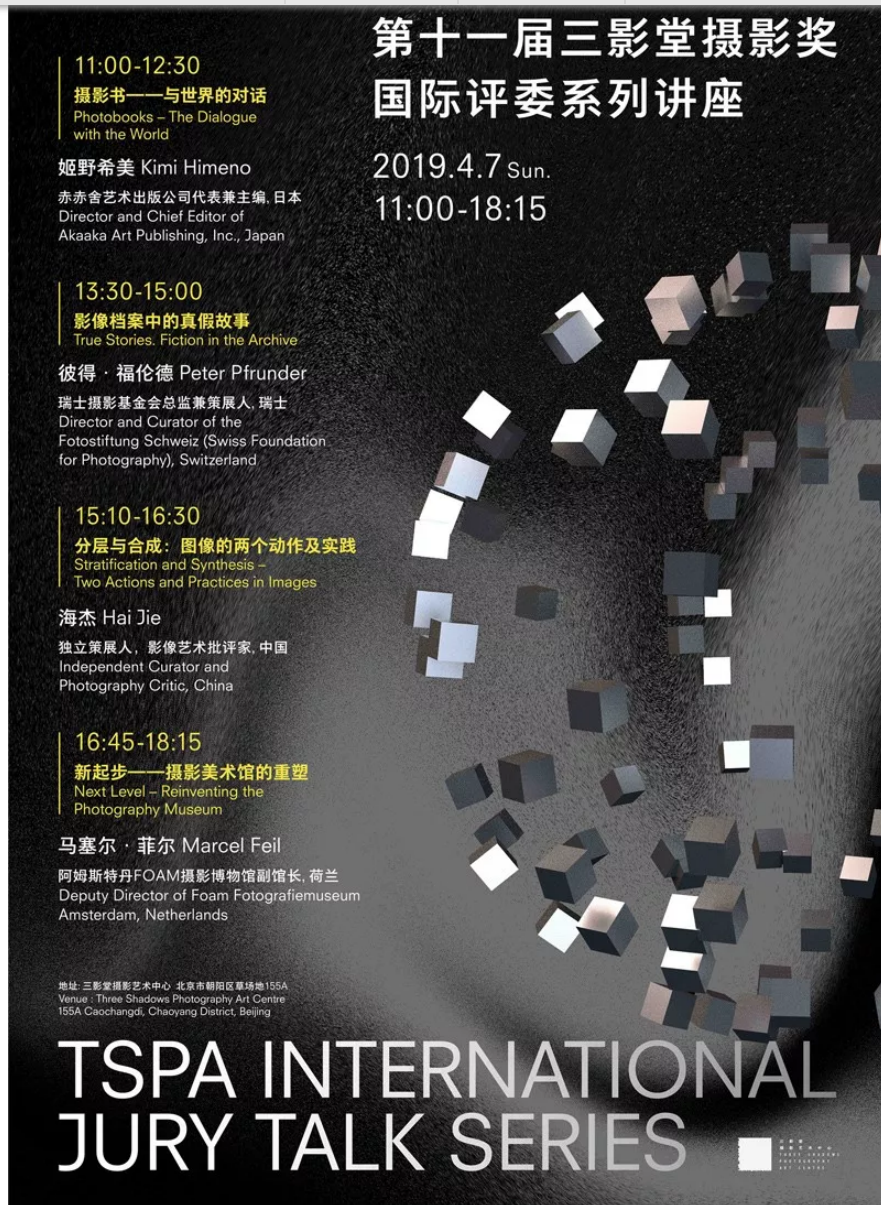
镜子……镜子面前,光亮熄灭了,一切的一切回归于黑暗……你遁入虚无,失去了你的身体。恐惧袭来,危险、绝望、失落、孤独,你徘徊在深渊的边缘……唯独那永恒的微光,直至你再次看到那面镜子。这是一场由我们亲手编织的梦,不承上也不启下的梦,这里也许残酷,也许冰凉,但不必相拥取暖,因为我们本身就是那团火焰。我们在梦里,在黑暗或是光亮的镜像里,生命在生长,在做梦,在受苦。这里没有对逝去的失落,也没有对未知的恐惧,没有束缚的理性,没有无聊的逻辑,时间在这里变成了碎片,无数个散落的现在、现在、现在……随手可得的现在。





刘珂&晃晃作品《走近这面镜子, 走进这面镜子》

我们对这块干净的镜子, 尽情的燃烧, 一次又一次崭新的释放与连接, 一次又一次沉醉于与宇宙相连的孤寂。十五年前, 我们相遇, 说对方是彼此的一面镜子。于是, 这面镜子就默默存在于我们之间。也许时间让它已经有些模糊, 发出的光也许已经暗淡。但当再次走近时, 那仅存的微光竟是永恒……它一直存在, 在那里……这面镜子让我们置身于现在, 却在过去中看到了未来。2017年起, 我们开始每天为对方拍一张照片, 就像每天观察裸露在镜子里的自己。暴露的危险, 神秘的吸引, 我们在镜子面前肆意的哭泣, 欢笑, 嘶吼, 沉默, 将所有热情燃尽化作零散的灰烬。我们用尽全力的生长, 每一天都像是结束前的灿烂。我们依旧纯真如初, 单纯而危险。两年, 730天, 1460张碎片一样的照片, 它永远留存在我们彼此的生命里。 这也许只是一场不愿醒来的梦, 一次两个孩子的好奇之旅, 我们梦呓般喃喃自语, 也许不太清晰, 也许音调怪异, 我们深陷其中, 如此迷恋的冒险, 奇异的美。我们享受着步入其中, 未知的旅程刚刚开始。在镜子面前, 我们在手臂上纹上了最爱的诗, 日夜交替, 无穷无尽, 去奔跑, 去躲藏, 突破到彼岸。



此外, 配合三影堂摄影奖的国际评委系列讲座和专家见面会将在次日的全天的举办。讲座有:

时间: 2019年4月7日 11:00-18:15

讲座地点: 三影堂摄影艺术中心第一展厅

11:00 - 12:30

《摄影书——与世界对话》

讲座嘉宾: 姬野希美

13:30 - 15:00

《影像档案中的真假故事》

讲座嘉宾: 彼得-福伦德

15:10 - 16:30

《分层与合成: 图像的两个动作及实践》

讲座嘉宾: 海杰

《新起步——摄影美术馆的重塑》

讲座嘉宾: 马赛尔-菲尔


上一页 **1** 2 3 4 5 下一页

(责任编辑: 张桂森)

注: 本站上发表的所有内容, 均为原作者的观点, 不代表雅昌艺术网的立场, 也不代表雅昌艺术网的价值判断。

推荐关键字



★收藏  分享

我要评论

说说我的看法...

匿名


验证码




发表评论

注: 网友评论只供表达个人看法, 并不代表本网站同意其看法或者证实其描述

已有 5 位对此新闻感兴趣的网友发表了看法

 2019-04-08 03:47:52 王难姑206 发表评论


艺术品鉴定出手: 【15992411189】微信同步

 2019-04-07 08:21:12 鄂美179 发表评论


收藏品鉴定出手加微信 18002561662 唐经理

公司合作拍卖都是十大拍卖公司!


收藏品出手首先保证成交率。

 2019-04-07 08:10:02 吴六奇184 发表评论

藏品交易出手 練总18680281835

 2019-04-07 06:46:08 严妈妈182 发表评论

海外市场顾问李总: 电话微信同号: 13638680231

 2019-04-07 02:45:36 苏定167 发表评论

海外市场藏品出手请联系陈总15920540405

作品推荐

[画廊](#) [拍卖](#) [艺术家](#) [工美师](#)