

P H O T O G R A P H E R S ' C O M P A N I O N

摄影 之友

分享影像生活

Frida Kahlo
弗里达·卡罗

开在墨西哥的
异域之花

植田正治

日本大师级摄影师
首次中国回顾展

Photokina
2018大事件

松下、徕卡、SIGMA
组成L卡口联盟

尼康Z7
全画幅无反

探寻呼伦贝尔
最美秋天

BREAK
LIMITS
挑战极限

5位达人分享极致拍摄经历
4大绝地环境器材PK
3个你也能驾驭的极限题材



扫码订阅杂志

邮发代号:
46-125

总第420期 ISSN 1004-0153



2018年11月号 RMB ¥30 HK \$50



EXHIBITION

荐展

沙丘中的“植田调”

20世纪日本大师级摄影师植田正治的首次大规模回顾型展览登陆中国。

编辑_斯琪 图片来源_三影堂摄影艺术中心 设计_彭小小



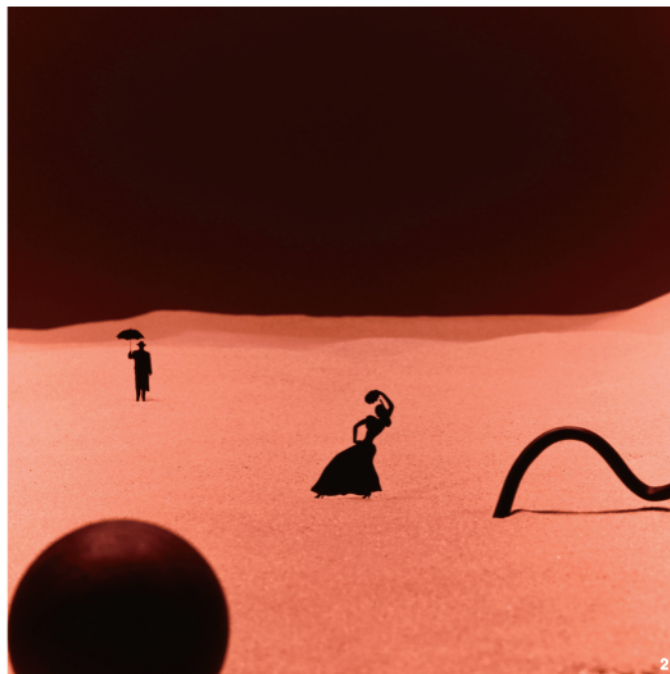
爸爸，妈妈和孩子们，1949



Kako与花，1949

植田正治（1913-2000）是日本20世纪风格最为独特的摄影师之一，他毕生都未离开过自己的家乡鸟取县，却在日本乃至世界摄影史上留下了重要的印记。

植田正治以其在自家附近所拍摄的“沙丘”系列而闻名于世。沙丘作为自然中常见的地理风貌之一，同时也是镜头下最为抽象和单纯的背景，能够最大限度凸显出被摄主体的特质。植田正治正是感知到了这点，便在自家附近的沙丘上以他的家人、朋友和同事为主角，将其塑造成棋子一般的“导演式摄影”。在这些作品中，背景无一例外都是醒目的灰色沙丘，不同的人物形象被安排并置于地平线上，仿佛脱离了日常生活的语境，被简化提纯，赋予了超现实的色彩。直到70岁那年，植田正治开始拍摄以“沙丘”为灵感的时尚和商业作品，不断构筑起他自己的摄影世界，受到了跨越时代和世代的人们的赞誉。

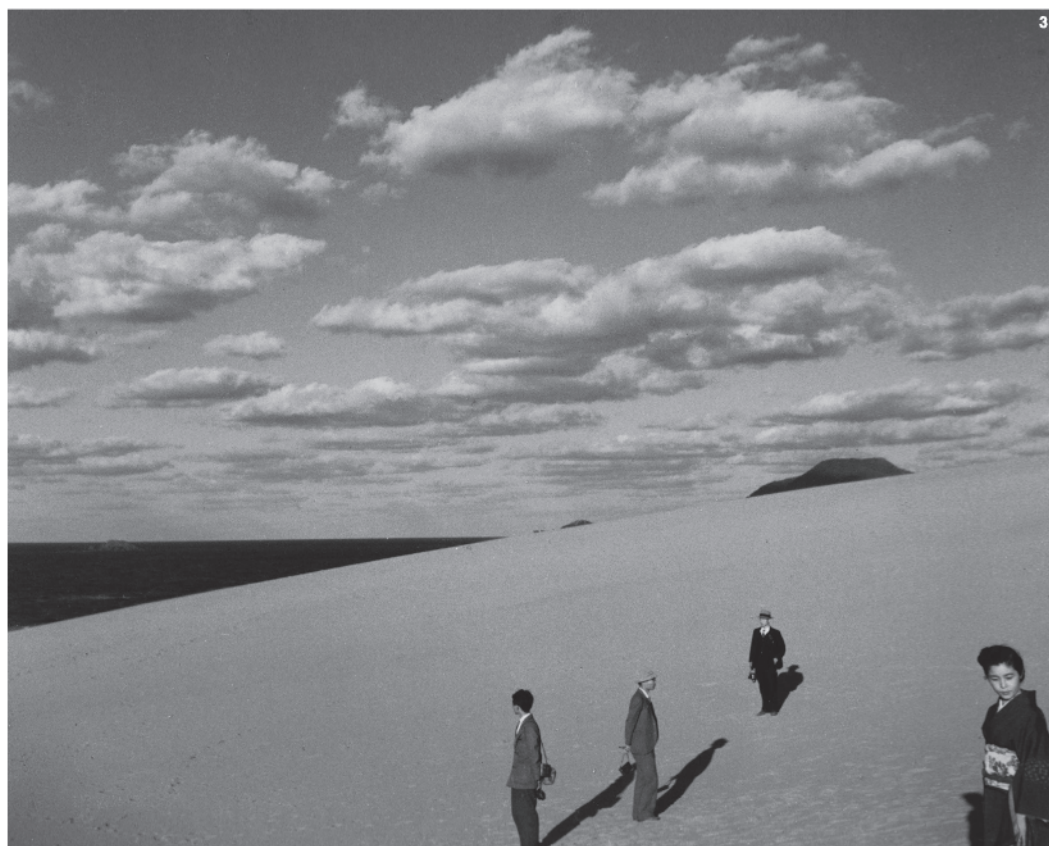


1. 稻草人, 1950
2. GITANES, 1992
3. 妻子在的沙丘风景, 1950

“植田正治回顾展”

策展人: 佐藤正子
展期: 2018年9月23日-11月25日
地点: 三影堂摄影艺术中心 (北京市朝阳区草场地155A)
票价: 免费
网址: www.threeshadows.cn

本次展览于9月23日在北京三影堂艺术中心开幕, 展览将持续至本月25日, 这也是该位日本大师级摄影艺术家在中国的首次大规模回顾型展览。展览展出了从其早期至后期的141件珍贵原作, 涵盖经典代表作品“沙丘”系列, 以及备受国内外广泛赞誉的时尚摄影等多个阶段系列作品。



推荐展览

- 深圳** **中国当代摄影四十年 (1976-2018)**
40 Years of Chinese Contemporary Photography
展期: 2018.9.15 - 2018.12.9
地点: OCAT深圳馆-A/B 展厅
www.ocat.org.cn
- 上海** **英国新摄影: 安娜·福克斯和凯伦·诺尔**
Another Way of Telling: Anna Fox and Karen Knorr
展期: 2018.9.16 - 2018.11.18
地点: 上海摄影艺术中心
www.scop.org.cn
- 北京** **混合的公共性与私密性: 第三届北京国际摄影双年展**
The 3rd Beijing International Photography Biennale
展期: 2018.9.28 - 2018.11.28
地点: 中央美术学院美术馆
www.cafamuseum.org
- 厦门** **集美阿尔勒国际摄影季**
Jimeiarles 2018
展期: 2018.11.23 - 2019.1.3
地点: 厦门三影堂摄影艺术中心
www.jimeiarles.com