

★ 已看

写真黄金一代 石内都：时间中的际遇

编辑：崔崔 文：聂景 鸣谢：三影堂摄影艺术中心（北京）

石内都以细腻的视角关注时间中的痕迹，她曾以拍摄横须贺闻名遐迩，之后她的镜头对准人生中的生命际遇，如今她又关注到金泽八景，这是她摄影开始的地方，有着令她眷恋的时光。

在三影堂摄影艺术中心举办的“写真黄金一代——日本摄影大师五人展”，展出荒木经惟、森山大道、深濑昌久、石内都、细江英公的118件经典摄影作品。提起石内都，总是想到跟身体相关的影像。在摄影史上，关于身体的影像经久不衰。摄影术诞生的早期，照片便是人类学研究身体的重要资料。画意时期关于身体的影像倾向于唯美，充满模仿绘画的处理技巧，照片朦胧且柔和。及至现代摄影时期，身体除了被相机以精致的细节记录，还会刻意突出摄影术的特征，比如曼·雷在拍摄的身体叠加其他图像，还有比尔·布兰德使用非常规镜头拍摄出变形的身体。后现代时期以来，身体被影像赋予不同的意义，比如罗伯特·梅普尔索普拍摄的男性身体、有色人种的身体等，荒木经惟拍摄的色情化的身体，与他们相比，石内都拍摄的身体则是完全不同的方向。

©石内都，《归来去 #25》，2018，鸣谢三影堂摄影艺术中心



 <p>2020 07.18 09.20 Golden Age 写真黄金一代 日本摄影大师五人展</p>	<p>展期 2020.7.18~2020.9.20</p>
<p>主办 三影堂摄影艺术中心 协办 成都当代影像馆、深濑昌久档案馆</p>	

她们正处于既不年轻也不苍老的年纪，

不同职业不同生活的境遇，

令她们的身体状态

留下不同的时间痕迹。

石内都在当时日本最大的美国海军基地横须贺长大，该地区作为美军驻扎区管理混乱，令石内都充满厌恶却又印象深刻。1966年，她离开横须贺，前往东京多摩艺术大学学习纺织专业。20世纪60年代末期，时值反叛年代，全球抗议不断。读书期间，石内都也参加了学生抗议活动，尤其是抗议美国在日本的影响力，此外她还参与了正在高潮期的女性主义运动。70年代，石内都意识到摄影是直面自己过去的关键，于是她放弃纺织专业，开始拍摄照片。1976年，石内都回到横须贺，拍摄那些曾经令她厌恶的却又印象深刻的空间。石内都将横须贺拍成了她成长的记忆，展览“绝唱·横须贺物语”使其一举成名，也令时间主题烙印在石内都此后的作品中。

石内都后续作品多与时间中的际遇相关，1987年开始拍摄《1·9·4·7》，她拍摄了出生于1947年的多位女性的手脚，她们正处于既不年轻也不苍老的年纪，不同职业不同生活的境遇，令她们的身体状态留下不同的时间痕迹。之后的《伤疤》系列作品也是以摄影审视身体，人生无完美，生命无常，每个人身体上的“疤痕”都是生命之遇。1999年，石内都将镜头对准自己的母亲，专注于拍摄衰老的身体，拍摄这一系列照片期间，她的母亲突然去世，石内都便拍摄母亲的衣服、口红等私人物品纳入作品中。



1 ©石内都,《归来去#23》, 2018, 鸣谢三影堂摄影艺术中心
2 ©石内都,《归来去#31》, 2018, 鸣谢三影堂摄影艺术中心
3 ©石内都,《归来去#7》, 2018, 鸣谢三影堂摄影艺术中心



①

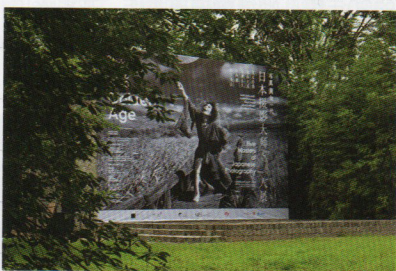


③

②

正在三影堂摄影艺术中心展出的“写真黄金一代——日本摄影大师五人展”中,石内都最新作品《归来去》(Moving Away)系列也是这组作品在全世界范围内的首次亮相。1975年至1976年,石内都最早练习摄影时就是在金泽八景。2017年,石内都因为搬家要离开这里,非常留恋不舍,于是就想以一种记录的形式拍摄日本金泽八景,创作了这个系列。石内都在这这里的暗房制作了以往全部的黑白作品,从第一次开始到2016年为止,这间暗房已经用了大概40年,所以这组作品也包含着对过去的告别,石内都想把这次的告别作为全新开始。

展览现场



☆ 想看

The UKIYO-E 2020 日本三大浮世绘藏品

展期: 2020.7.23~2020.9.13
主办: 东京都美术馆(东京)



1947年生于群马县桐生市。1966年进入多摩美术大学学习设计和编织。石内都备受瞩目的作品包含《横须贺的绝唱》《母亲》《公寓》等多个系列,探讨诸如存在与缺失、人类的记忆以及时间遗迹等主题。



石内都

江户时代最重要的浮世绘画家葛饰北斋(Katsushika Hokusai)创作的《富士三十六景》“神奈川冲浪里”,是世界上最著名的日本美术作品之一。浮世绘在江户时代便是日本平民喜爱的代表性艺术,其影响力在世界艺术史上享有盛名,对19世纪的印象派画家有着重要的启发作用。

本展集结了堪称“日本三大浮世绘藏品”的太田纪念馆(Ota Memorial Museum of Art)、日本浮世绘博物馆(Japan Ukiyo-e Museum)、平木浮世绘财团(Hiraki Ukiyo-e Foundation)重要展品,展出约450幅精选浮世绘。