

- [首页](#)
- [资讯](#)
- [影像](#)
- [器材](#)
- [教程](#)

[注册](#) / [登录](#)



展讯 | 从新摄影到摄影奖：三影堂收藏展

2013-12-15 张曦

TAGS [业界动态](#) [摄影展](#)



二十世纪九十年代，与文革结束后开始寻求从沙龙美学和社会批判角度追求新摄影语言的一代摄影师不同，“新摄影”潮流中的摄影师们更多地把注意力转向了自身，自觉或不自觉地从摄影的自我映射这一特性入手，以当下宏观的社会现实状况作为影像创作的载体，镜子般地在创作的图像中，把一代人的困惑、焦虑、压抑和怀疑呈现出来。从那一代人开始，更多的摄影创作者开始探索摄影在政治和社会批判工具这一功能之外的可能性。而2008年开始举办的“三影堂摄影奖”，在发现摄影新人的同时，也对延续这一可能性探索的脉络进行了梳理。年轻一代的探索更具多样性，也体现了更多的层次和越发敏锐的感受力和表现力。本次展览即是对这一脉络的一个呈现，以三影堂藏品向公众展现九十年代后中国摄影走过的探索之路。

本次展览是首届北京国际摄影双年展中收藏展的组成部分。

展出艺术家：陈宝生、刘香成、莫毅、张海尔、陈羚羊、高波、韩磊、何崇岳、洪磊、刘铮、荣荣、王宁德、邢丹文、熊文韵、赵亮、庄辉、左小祖咒、蔡东东、丘、阿斗、张晓、陈哲、张晋、李俊。

展览时间：2013年10月26日-2014年1月26日

开放时间：10:00-18:00（周一休息）

展览场馆：三影堂摄影艺术中心

分享到微信

[首页](#) » [资讯](#) » 展讯 | 从新摄影到摄影奖：三影堂收藏展

推荐



[学会这4招，再也不用害怕“大光比”啦！](#)



[这两种相机操作习惯，会决定你拍摄的成败！](#)



[拍好长曝车轨的5大关键](#)



[单身狗不要哭！一个人的自拍也能很精彩](#)



[手机拍出高颜值美食，就用这 3 招！](#)



[画质与性能并肩前行，索尼 A7RM3 试用报告](#)



[手机拍出高颜值风光照，就用这 3 招！](#)



[有个摄影师主人有多重要？普通家猫也能成“网红”！](#)



[看完这组亲子照，还没结婚的我竟然想要个二胎！](#)



[难以置信！她竟然用相机让所有东西都飞起来了……](#)



[看完高呼 666，街头摄影原来还能这样拍！](#)



[日常景物拍出高逼格，就用这 6 招！](#)



[化腐朽为神奇的 5 种建筑摄影构图](#)



[新华图片](#)

[中国摄影家协会](#)

[新摄影](#)

[VEER 图库](#)

[米拍摄影网](#)

[关于我们](#) | [联系方式](#) | [工作机会](#)

Copyright © 2019 [Photoworld](#) | 摄影世界 版权所有 | [京ICP备13040999号-1](#)