

Publication: 《大家东方艺术 MASTER》
Date: 2010. 6
Section/Page: P47
Size: 1/4 Page
City: 北京 Beijing



资讯 + 要闻

47



展期: 2010年5月22日-7月4日
地点: 三影画廊(草场地241-15号)

戴超是2008年从中央美术学院毕业的新锐艺术家。在那些色彩丰富、油画技巧娴熟的作品中,细腻的画面传达出对人类社会未来的不安以及少年在现实中的孤独感。而画面又是绝妙的充满诗意的只存在于幻想中的风景。戴超所描绘的小兔子,不是一般意义上的符号化的流行形象,而是像冷静的时代预言者那样,静静地伫立在茫茫夜色之中。近来,他正在进行各种各样的尝试,作品风格也会慢慢有所变化。三影画廊艺术总监三藩末雄认为,戴超若能将其毕业创作作品中的灵魂和诗境继续挖掘下去,一定是能成大器的可塑之才。



粉色乌托邦

——姜杰个展

展期: 2010年6月6日-7月6日
地点: 融汇空间(798艺术区)

2009年6月24日,蓝色调“花样年华”展览开幕之际,艺术计划在南京成功,艺术家姜杰为木木年度“发现京城之星”的执行人。在接下来的半年时间里,她实施了以“年轻艺术家的千首个展”为名称的系列艺术计划。此计划包括了一系列人物访谈,涵盖了艺术界的各个面孔,其中包括陈鹤、高尔泰、小巫寒、诗人、作家、哲學家、学者等等。他们探讨了他们的艺术与幸福的实践。

复眼

——荣荣&映里作品展



展期: 2010年5月22日-7月11日
地点: 深圳何香凝美术馆
策展人: 冯博一

1992年,荣荣从福建只身“北漂”到北京从事摄影艺术创作。1999年荣荣在东京的个展上偶遇日本艺术家映里,从此结缘。2000年映里从东京移居北京伊始,他们夫妇共同创作了一系列摄影作品。这次展览是他们十年来以合作方式从事摄影艺术创作,在中国的美术馆第一次集中展示。包括《在中国长城系列》、《在中国嘉峪关系列》、《在日本富士山系列》、《在奥地利系列》、《我们在这北京系列》、《荣荣&映里2005年系列》、《六里屯系列》、《三影堂系列》、《无题2008系列》等13个系列作品,共展出摄影作品113幅。

我的神话

——王雷2010个展



时间: 7月18日-9月7日
地点: 德山艺术空间
策展人: 罗晓虎、杨杰、包芳

“我的神话——王雷2010个展”即将亮相北京德山艺术空间。对幸福与美好的追寻,是人类与生俱来的愿望,从远古的神话中寻找最初幸福: 重回精神的乐园,是王雷近两年一直探索的主题。继“寓——王雷09新作展”之后,艺术家在“男人系列”的基础上,进行了丰富和拓展,将首次公开展示此系列的重重级作品。在这一系列中,艺术家对人性中的欲望与精神本质提出自己更深层的究诘。对绘画语言进行了实验性的探索,以平和的创作心态,历练出更为沉稳大气的作品。展览将展至9月7日。