

Publication:	新京报
Date:	2010.4
Section/Page:	C24
Size:	1/4 Page
City:	北京 Beijing

Culture | C08 文化新闻·艺术

新京报

2010年4月8日 星期四

草场地“联姻”阿尔勒摄影节

20余家机构举办民间摄影季，国际知名摄影节加盟

本报讯 (记者李健亚) 草场地艺术区也将迎来首个民间性质的艺术节。昨日，记者获悉，首届草场地摄影季将于4月17日开幕，并将联手法国阿尔勒国际摄影节。而这是41年来，阿尔勒国际摄影节的项目首次在法国以外展出。

20余家艺术机构参加

距离798不到两公里远的北京东北郊草场地最初于2000年创办了首家艺术机构，自此不断繁荣，目前该地区已拥有数十家画廊、艺术机构和艺术家工作室。如今，草场地也将迎来首个民间性质的艺术节——首届草场地摄影季。

摄影季总策划之一荣荣告诉记者，中国有很多摄影节，但一般在较为边远的地方。而北京有很好的资源，草场地又有众多的国际艺术机构，由此便有了举办此次草场地摄影季的初衷。届时，草场地二十多家画廊、艺术机构将首度合作，联手展示来自国内外的摄影佳作。除了展出优秀作品外，摄影季还有论坛、对话、工作室开放等多个环节。

阿尔勒国际摄影节来京

记者了解到，此次草场地摄影季还将迎来法国阿尔勒国际摄影节的加盟。法国阿尔勒国际摄影节创办于1969年，是世界上最优秀的国际摄影节。经过多方接触交流，主办方将阿尔勒国际摄影节比较专业的部分搬到北京，“今年是阿尔勒国际摄影节创办41周年，41年来，这是其第一次走出法国。”荣荣指出，“草场地摄影季”将与法国阿尔勒国际摄影节进行为期三年的合作。

对此，另一总策划、北京思想手文化公司的黎静告诉记者，草场地摄影季将摄影家、摄影收藏家以及公众联合起来，这种气氛是阿尔勒国际摄影节当初发起的概念之一，由此也促成了此次阿尔勒摄影节“移师”北京。

据悉，此次草场地摄影季将展示2009年法国阿尔勒国际摄影节“发现奖”提名及获奖者作品，同时还有皮埃尔·贡诺、吕西安·克莱格等摄影师的作品。其中，4月17日至4月22日是开幕周，整个摄影季将持续到6月30日。



即将在本次摄影季展出的2009年法国阿尔勒国际摄影节“发现奖”获奖者作品。

业内看法 摄影季将有助于草场地的保护

去年年末北京朝阳各艺术区拆迁风波也危及到草场地。艺术家黄锐告诉记者，草场地摄影季筹备在前，但与此同时有关草场地可能被拆的传闻也传来。在此背景下，草场地摄影季规模扩大，“这一摄影季是自发形成的，而不是官方运作的。”黄锐指出。

记者注意到，草场地摄影季的诞生与2004年“第一届大山子国际艺术节”的举办颇有相似之处。当时，798也面临着拆迁的传闻，为此，园区内艺术家不断用艺术活动为798增加艺术园区的价码，让其中一个德国包豪斯厂房华丽转变为中国当代艺术的

重镇，直至世界知晓。对此，黄锐也指出，取消草场地已经形成的艺术生态，无疑是伤筋动骨的手术。而此次摄影季的举办将各个空间融合起来，发出声音，证明这些空间存在的价值，“这对草场地作为空间形态保护下来，有着积极意义。”

曹操高陵入围十大考古新发现

本报讯 (记者李健亚) 尽管引发社会热议，但河南安阳西高穴曹操高陵却入选了“2009年中国考古六大新发现”。而在昨日结束的“全国十大考古新发现”初评中，曹操高陵再度入围，它与其他24项考古发现一起于6月进行最终的评选。

记者了解到，今年的初评由国家文物局考古专家组成员、中国考古学会104位理事和63家全国考古发掘资质单位共同投票，从60项候选项目中按得票数产生25个入围项目。其中，内蒙古赤峰二道井子夏家店下层文化聚落遗址、山东高青陈庄西周城址、河南安阳西高穴曹操高陵等引起广泛关注的位列前三。参与此次评选的考古专家徐芳表示目前不便对曹操高陵的入选发表意见，“这是由大家投票选出的，结果要看最后的终审。”

主办方介绍，从此次初评来看，文物大省陕西独占鳌头，共有6个入围项目入选。同时，排名靠前的内蒙古赤峰二道井子夏家店下层文化聚落遗址和山东高青陈庄西周城址都是国家大型基础建设中的考古发掘项目。